



Civil Society Participant
WORLD ASSOCIATION OF AGRONOMISTS
FOR EXPO MILANO 2015

mipaaf
ministero delle
politiche agricole
alimentari e forestali

EVENTI PRE EXPO

26 Aprile
PAVILION
Presentazione del Padiglione "LA FATTORIA GLOBALE DEL FUTURO 2.0"

14 Maggio
OPEN PAVILION
IL PROGRAMMA DELLA FATTORIA GLOBALE DEL FUTURO 2.0
Ore 12.00

MAGGIO

LE FATTORIE IN EUROPA: STORIE, PAESAGGIO E PROGETTI

21 Maggio
LA FATTORIA MEDITERRANEA: MODELLO ORGANIZZATIVO E SISTEMI DI PRODUZIONE
Orario 15 - 18.00

28 Maggio
LA FATTORIA DI MONTAGNA: BIODIVERSITÀ E TUTELA DEL TERRITORIO
Orario 15 - 18.00

GIUGNO

LE FATTORIE IN EUROPA: STORIE, PAESAGGIO E PROGETTI

4 Giugno
LA FATTORIA MEDITERRANEA: PAESAGGIO E PRODOTTO
Orario 15 - 18.00

11 Giugno
LA FATTORIA ZOOTECNICA: BIODIVERSITÀ E TERRITORI IDENTITARI
Orario 15 - 18.00

18 Giugno
LA FATTORIA DELLE COMMODITIES: MIGLIORAMENTO GENETICO E BIODIVERSITÀ
Orario 15 - 18.00

25 Giugno
LA FATTORIA DI MONTAGNA: MULTIFUNZIONALITÀ E PRESENZA SUL TERRITORIO
Orario 15 - 18.00

IL PALINSESTO
WAA World Agronomists Association per EXPO2015



MILANO 2015
FEEDING THE PLANET
ENERGY FOR LIFE

CIVIL SOCIETY PARTICIPANT

LUGLIO

LE FATTORIE IN ASIA E OCEANIA: STORIE, PAESAGGIO E PROGETTI

2 Luglio
LA FATTORIA DEL RISO: PAESAGGIO E PRODOTTO
Orario 15 - 18.00

9 Luglio
LA FATTORIA ZOOTECNICA: BIODIVERSITÀ E TERRITORI IDENTITARI
Orario 15 - 18.00

16 Luglio
LA FATTORIA DELLE ISOLE: PRODUZIONE E CONSERVAZIONE DELLA BIODIVERSITÀ
Orario 15 - 18.00

23 Luglio
LA FATTORIA DI MONTAGNA: MULTIFUNZIONALITÀ E TERRITORI IDENTITARI
Orario 15 - 18.00

AGOSTO

LE FATTORIE IN AFRICA: STORIE, PAESAGGIO E PROGETTI

6 Agosto
LA FATTORIA IN ARIDOCOLTURA: ACQUA, BIODIVERSITÀ E PRODUZIONE
Orario 15 - 18.00

13 Agosto
LA FATTORIA ZOOTECNICA: BIODIVERSITÀ E TERRITORI IDENTITARI
Orario 15 - 18.00

20 Agosto
LA FATTORIA FORESTALE: BIODIVERSITÀ E CONSERVAZIONE
Orario 15 - 18.00

27 Agosto
LA FATTORIA PER LA BIODIVERSITÀ: MULTIFUNZIONALITÀ E PAESAGGI IDENTITARI
Orario 15 - 18.00

GLOBAL FARM
OF THE FUTURE
2.0





Civil Society Participant
WORLD
ASSOCIATION OF
AGRONOMISTS
FOR EXPO MILANO 2015

mipaaf
ministero delle
politiche agricole
alimentari e forestali

SETTEMBRE

LE FATTORIE IN AMERICA: STORIE, PAESAGGIO E PROGETTI

3 Settembre
LA FATTORIA DELLE COMMODITIES: MIGLIORAMENTO GENETICO E BIODIVERSITÀ
Orario 15 - 18.00

10 Settembre
LA FATTORIA ZOOTECNICA: BIODIVERSITÀ E TERRITORI IDENTITARI
Orario 15 - 18.00

24 Settembre
LA FATTORIA FAMILIARE: MULTIFUNZIONALITÀ E PAESAGGI IDENTITARI
Orario 15 - 18.00

VI CONGRESSO MONDIALE DEGLI AGRONOMI

14 Settembre
INAUGURAZIONE CONGRESSO

15 Settembre
APERTURA UFFICIALE VI CONGRESSO MONDIALE DEGLI AGRONOMI

16 Settembre
SESSIONI DI LAVORO

17 Settembre
SINTESI DELLE SESSIONI DI LAVORO
ASSEMBLEA ASSOCIAZIONE MONDIALE DEGLI AGRONOMI

18 Settembre
GIORNATA INTERNAZIONALE DELL'AGRONOMO
LA CARTA DELL'AGRONOMO MONDIALE

OTTOBRE

LE FATTORIE IN AMERICA: STORIE, PAESAGGIO E PROGETTI

1 Ottobre
LA FATTORIA DELLE COMMODITIES: I SISTEMI DI PRODUZIONE
Orario 15 - 18.00

8 Ottobre
LA FATTORIA ZOOTECNICA: MODELLI ORGANIZZATIVI ED IMPATTO AMBIENTALE
Orario 15 - 18.00

15 Ottobre
LA FATTORIA FORESTALE: BIODIVERSITÀ E CONSERVAZIONE
Orario 15 - 18.00

LA CARTA DELLA FATTORIA GLOBALE DEL FUTURO

16 Ottobre
LA GIORNATA DELL'ALIMENTAZIONE
LA CARTA DI MILANO

22 Ottobre
UN PROGETTO PER IL FUTURO DELL'EXPO2015 SITE

FONDAZIONE INTERNAZIONALE - "LA FATTORIA GLOBALE DEL FUTURO"
CENTRO INTERNAZIONALE PER LA RICERCA, LA FORMAZIONE E LO STUDIO DEI
MODELLI DI PRODUZIONE SOSTENIBILI E DURATURI

il PALINSESTO

WAA | World Agronomists Association per EXPO2015

CIVIL SOCIETY PARTICIPANT



EXPO
MILANO 2015
FEEDING THE PLANET
ENERGY FOR LIFE

GLOBAL
FARM
OF THE
FUTURE
2.0

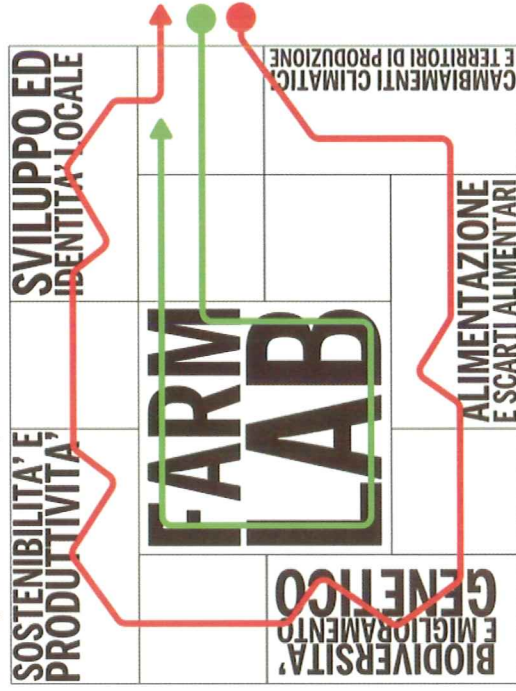
la **Fattoria Globale del Futuro 2.0**
design Enzo Eusebi / NOTHING STUDIO



Gli agronomi del mondo sono protagonisti ad **EXPO2015** con un Padiglione: la **Fattoria Globale del Futuro 2.0**. Essa rappresenta l'unità di misura per la valutazione del benessere del Pianeta dove le diverse componenti ambientali e produttive si misurano. Le unità di misura per la valutazione di compatibilità della produzione sono:

- **Biodiversità e miglioramento genetico**
- **Sostenibilità e Produttività**
- **Sviluppo ed identità locale**
- **Alimentazione e scarti alimentari**
- **Cultura progettuale e responsabilità sociale**
- **Cambiamenti climatici e territorio di produzione**

Il percorso si sviluppa attorno alla sala centrale - **Farm Lab** - con albero che rappresenta lo spazio della Fattoria dove si svolgevano le pratiche di comunità: il riposo, la riflessione, la meditazione, la progettazione, la discussione, il futuro. Nella Farm Lab il visitatore potrà partecipare ai momenti di discussione e di riflessione rispetto al futuro del pianeta.



VISITE GUIDATE / Itinerario 1 / La Fattoria in Europa: Storie, Paesaggi e Progetti

Le Fattorie Mediterranee

La grande **biodiversità** che caratterizza le fattorie di tipo mediterraneo ne sottintende la complessità eco sistemica; nella fattoria mediterranea le scelte agronomiche dei modelli produttivi determinano l'**equilibrio tra la quantità e la qualità delle produzioni, tra tradizione ed innovazione**; l'agronomo si deve indirizzare a determinati tipi di produzioni legate al sano modello di alimentazione di tipo mediterraneo.

PADIGLIONE ITALIA (Palazzo Italia)

LA FATTORIA VITIVINICOLA DELL'EUROPA MEDITERRANEA: L'AZIENDA VITIVINICOLA ITALIANA

PADIGLIONE FRANCIA (83)

LA FATTORIA CEREALICOLA DELL'EUROPA MEDITERRANEA: L'AZIENDA CEREALICOLA FRANCESE

PADIGLIONE SPAGNA (86)

LA FATTORIA OLIVICOLA DELL'EUROPA MEDITERRANEA: L'AZIENDA OLIVICOLA SPAGNOLA

Le Fattorie Zootecniche

Negli allevamenti gli indicatori di sostenibilità e produttività misurano l'efficienza dell'**uso delle risorse naturali ed antropiche**. La valutazione dell'efficienza si basa sulla contabilizzazione della produzione sia in termini di utilizzo di input che di emissioni di output. Aspetti rilevanti dell'attività dell'agronomo nonché filo conduttore delle fattorie zootecniche sono la ricerca del benessere animale e la **valorizzazione dei reflui zootecnici tramite una gestione sostenibile**.

PADIGLIONE REGNO UNITO (84)

LA FATTORIA ZOOTECNICA DEL NORD EUROPA: I BOVINI DEL REGNO UNITO

PADIGLIONE PAESI BASSI (81)

LA FATTORIA ZOOTECNICA DEL NORD EUROPA: L'ALLEVAMENTO DEI BOVINI DA LATTE DEI PAESI BASSI

Le Fattorie di Montagna

In queste fattorie il clima è limitativo per alcune coltivazioni, ma spesso concorre alla produzione di cibo ad alto valore biologico-nutrizionale e di altissima qualità organolettica. La figura dell'agronomo rimane fondamentale per **creare opportunità culturali e modelli di fattorie economicamente sostenibili** caratterizzate da diffusa multifunzionalità e corrette interazioni dell'uomo con l'ambiente naturale.

PADIGLIONE SLOVENIA (105)

LA FATTORIA DI MONTAGNA DEL CENTRO EUROPA: L'AZIENDA BOSCHIVA DELLA SLOVENIA

PADIGLIONE AUSTRIA (106)

LA FATTORIA AGRITURISTICA DELLE ALPI AUSTRIACHE SALISBURGHESI

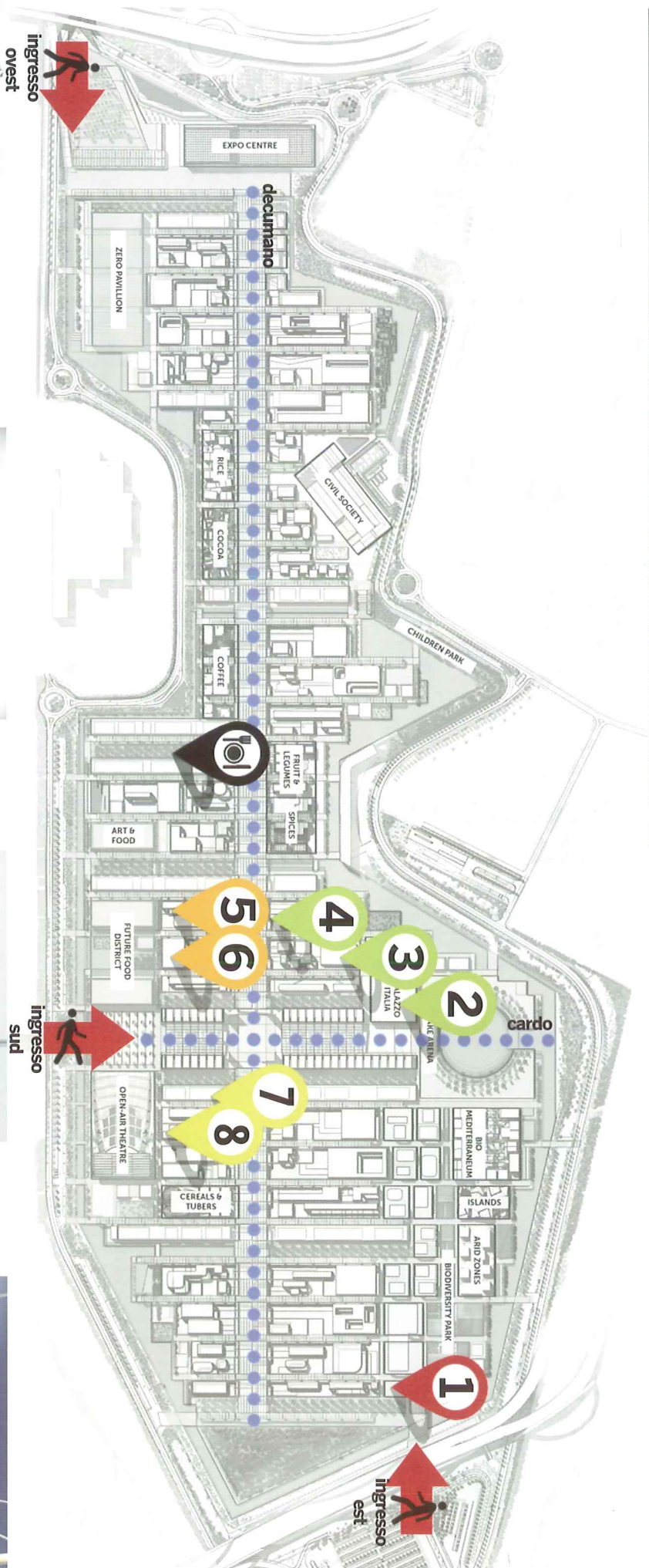
Prenota anche tu la tua visita guidata ad EXPO 2015, sarai accompagnato da due agronomi o forestali professionisti attraverso le fattorie del mondo!

Oppure prenota una visita guidata al Padiglione degli Agronomi, la Fattoria Globale del Futuro 2.0.

Per info e prenotazioni consultare il sito <http://expo.worldagronomistsassociation.org/ticket/>

grafica NOTHING STUDIO

VISITE GUIDATE



pad. 142 E25
Padiglione WAA/CONAF

1

pad. 91 G19
Padiglione ITALIA

2

pad. 83 G18
Padiglione FRANCIA

3

pad. 81 G18
Padiglione PAESI BASSI

4

pad. 84 H18
Padiglione REGNO UNITO

5

pad. 86 H18
Padiglione SPAGNA

6

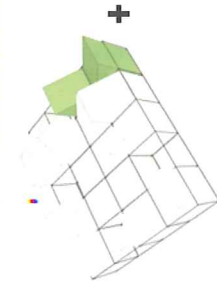
pad. 105 H21
Padiglione SLOVENIA

7

pad. 106 H21
Padiglione AUSTRIA

8

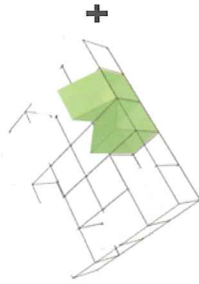
AREA TEMATICA 1 CAMBIAMENTI CLIMATICI E TERRITORIO DI PRODUZIONE



I cambiamenti climatici e i territori di produzione rappresentano l'indicatore dell'adattabilità delle colture all'ambiente di produzione. L'adattabilità ai diversi ambienti di produzione rispetto ai cambiamenti climatici misura la capacità di perpetuazione della produzione agricola.

+

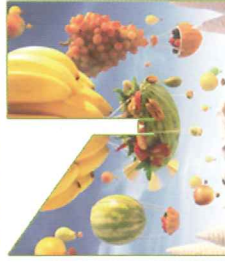
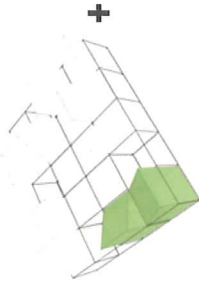
AREA TEMATICA 2 ALIMENTAZIONE E SCARTI ALIMENTARI



L'alimentazione e gli scarti alimentari rappresentano l'indicatore dell'efficienza della produzione agricola di una Fattoria. Gli anelli della filiera agroalimentare sono valutati rispetto al rapporto produzione consumo. Altro elemento di misura è rappresentato dalla diversità culturale del consumo.

+

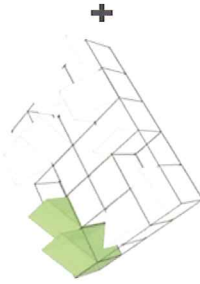
AREA TEMATICA 3 BIODIVERSITÀ E MIGLIORAMENTO GENETICO



La biodiversità ed il miglioramento genetico rappresentano l'indicatore per la misura della complessità ecosistemica di una Fattoria. Ne misura le criticità della semplificazione dei processi produttivi, della monospecificità delle scelte agronomiche, dell'uso delle risorse genetiche modificate ed al contempo della variabilità genetica finalizzata sia alla perpetuazione della specie che della maggiore resistenza alle minacce determinate dalle avversità.

+

AREA TEMATICA 4 SOSTENIBILITÀ E PRODUTTIVITÀ



La sostenibilità e la produttività rappresentano l'indicatore dell'efficienza dell'uso delle risorse naturali ed antropiche di una Fattoria. La valutazione dell'efficienza si basa sulla contabilizzazione della produzione sia in termini di consumo che nei termini degli input/output.

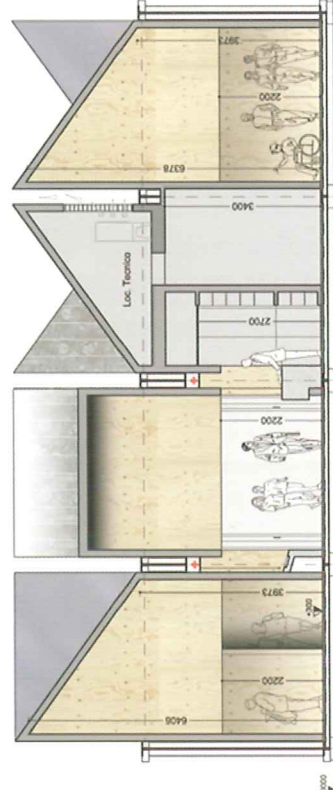
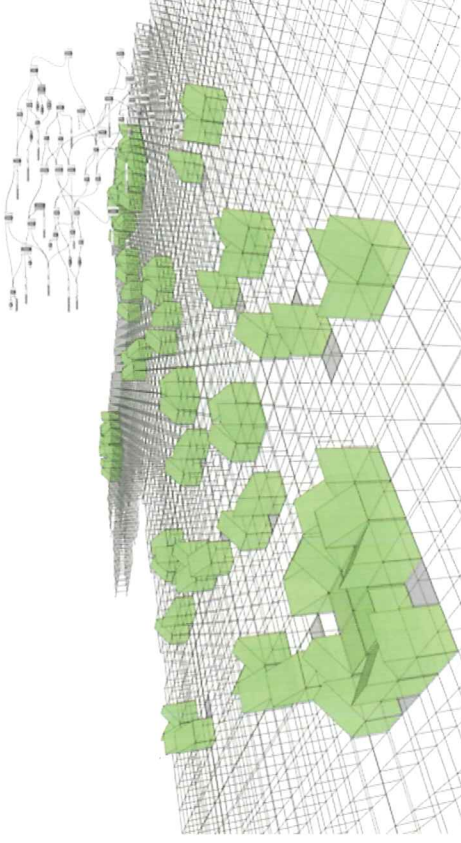
+

AREA TEMATICA 5 SVILUPPO ED IDENTITÀ LOCALE



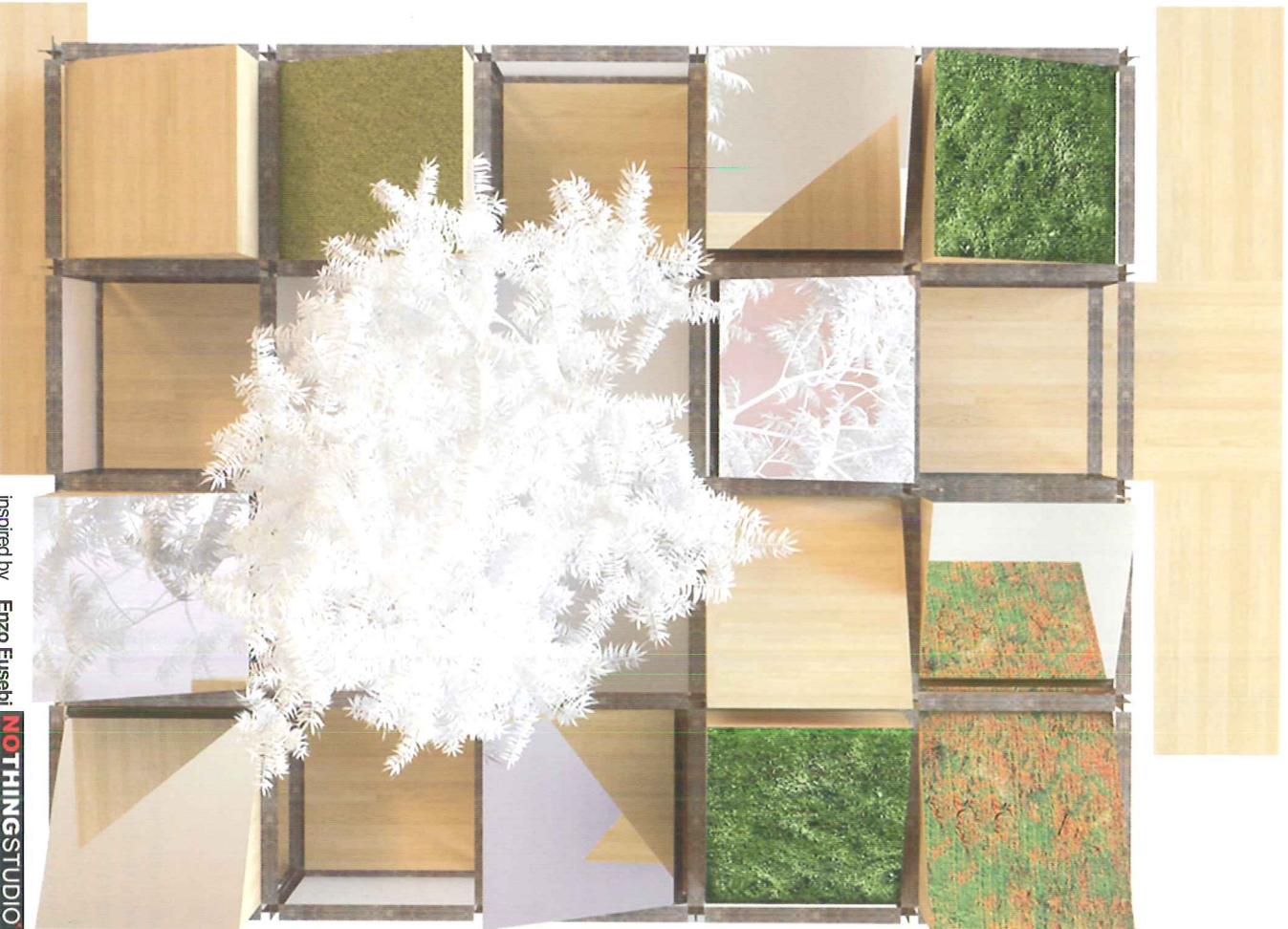
Lo sviluppo e l'identità locale rappresentano l'indicatore dell'organizzazione territoriale dei processi produttivi. La rilevanza delle modifiche antropiche ne determinano la riconoscibilità paesaggistica, la perdita di suolo irreversibile, le relazioni di comunità.

+



la FATTORIA GLOBALE del FUTURO 2.0

WAA | World Agronomists Association



Inspired by Enzo Eusebi | NOTHINGSTUDIO

La Fattoria Globale 2.0 è il padiglione sintesi dell'attività dell'agronomo che in ogni Paese dedica la sua professione alla progettazione del cibo in modo sostenibile e sicuro, attraverso la ricerca, la sperimentazione ed il miglioramento genetico ed al fine di incrementare la produttività delle specie vegetali quanto di quelle zootecniche.

La sfida produrre di più consumando meno risorse. Il designer del padiglione Enzo Eusebi (NOTHING STUDIO) elabora la forma della possibile fattoria del futuro.

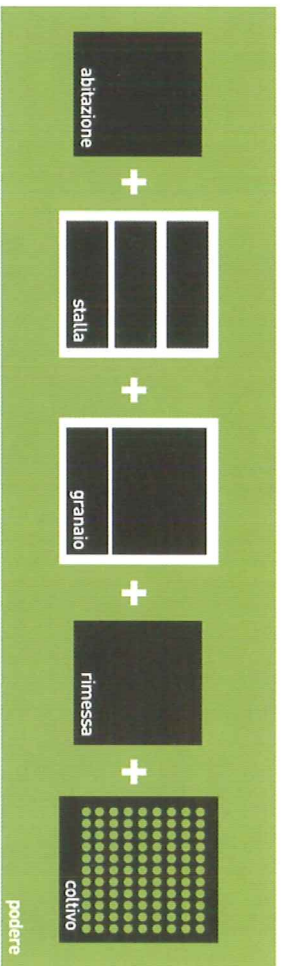
Un modello estetico che esprime il senso di una nuova tipologia edilizia, espressione di quel territorio globale che ibrida città e campagna (che appunto non è più precipuamente urbano né rurale). Attraverso gli algoritmi di Grasshopper per l'architettura generativa sono state parametrizzate le varie tipologie di gestione dei territori agro-silvo-pastorali nonché le tipologie della fattoria continentale.

La rete cartesiana su cui insiste la costruzione rappresenta di fatto il "sapere progettuale dell'agronomo" il quale - nell'ottica della modellazione generativa - organizzerà forme e funzioni della fattoria nella chiave tutta contemporanea della logistica e dell'efficienza.

La possibilità di modificare la composizione delle cellule edilizie all'interno della rete consentirà di riprogettare la fattoria in funzione dei cambiamenti e delle evoluzioni del sistema produttivo dell'insediamento: lontani anni luce, quindi, dalla vecchia composizione tipologica della fattoria (abitazione + stalla + granaio + rimessa + coltivo) che prevedeva tutti i volumi attorno ad un vasto cortile. Si mostrerà al visitatore come applicare le più moderne tecnologie e le innovazioni frutto della ricerca si possano raggiungere la sufficienza alimentare eliminando gli sprechi e contrastando i cambiamenti climatici che sono in atto.

Centro del padiglione la farm lab, punto d'incontro e di riflessione con eventi per ogni settimana dell'esposizione: qui si potranno comparare le migliori pratiche di produzione nei diversi contesti territoriali, si analizzeranno i flussi di innovazione e la loro applicazione, le modalità di produzione del cibo nei paesaggi identitari, la crescita sostenibile e le identità delle comunità locali.

Il direttore del Partecipante è Andrea Sisti, presidente CONAF. Da qui parte il nuovo racconto dell'agricoltura "al tempo del digitale".



DA FATTORIA NEL GLOBO A FATTORIA GLOBALE

