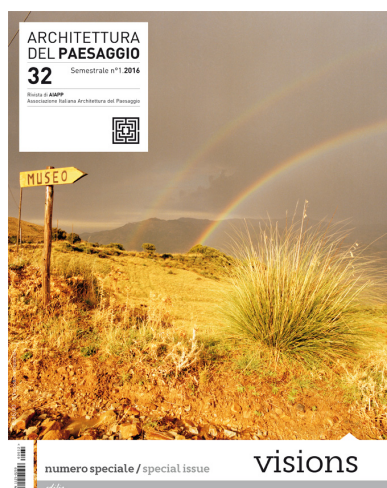


OPEN CALL FOR PICTURES! Mediterranea// n. 34 / 1.2017

Architettura del Paesaggio, rivista semestrale di AIAPP (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio), edita da Edifir-Firenze e pubblicata in versione bilingue, in italiano e inglese, lancia la sua prima **call for pictures** per individuare l'immagine di copertina del prossimo monografico, la cui uscita è prevista in aprile/maggio 2017.



Dopo lo scatto della *Panoramica Zegna* del fotografo del *National Geographic* Mattias Klum, che ha caratterizzato il monografico n.31 *Sulla strada*; quello regalato da Giovanni Chiaramonte per presentare il numero 32, *Visions*, e il giardino tipografico dell'artista tedesco Ralf Witthaus scelto per il numero 33 *Giardini di città*, appena uscito, la redazione ha deciso di sperimentare con il prossimo numero 34 una nuova modalità di ricerca dell'immagine di copertina, lanciando una **call** internazionale rivolta a fotografi amatoriali e professionisti.

Il titolo scelto per il numero 34 è *Mediterranea*, da leggersi come plurale del sostantivo latino *mediterraneum* e come aggettivo caratterizzante un'ampia regione geografica e climatica, con i suoi differenti habitat, culture, civiltà, terre, luoghi, atmosfere e con i suoi peculiari materiali e temi di progetto di paesaggio. Il monografico sarà dedicato dunque al progetto dei paesaggi del Mediterraneo.

Ci aspettiamo immagini che raccontino di creazione di nuovi paesaggi; di conservazione attiva di siti storici o archeologici; di esperienze di riqualificazione e riconfigurazione di luoghi e territori (urbani, rurali, costieri, forestali...); di interventi d'integrazione di infrastrutture; di buone pratiche di gestione e valorizzazione paesaggistica.

Evocative di caratteri del Mediterraneo, **le fotografie da proporre dovranno riguardare esclusivamente luoghi, paesaggi e opere italiani.**

Ogni autore può inviare **una sola fotografia, esclusivamente a colori**, con inquadratura o taglio **verticale**. L'immagine può essere trattata con programmi di fotoritocco relativamente a modifica della luminosità e del contrasto, con esclusione categorica di elaborazioni in fotomontaggio.

L'autore deve assicurare di possedere la stessa immagine che sarà inviata per la *call* in bassa definizione anche in alta risoluzione (minimo 300 dpi) e in dimensione adeguata al formato della rivista (cm 30x24).

Gli autori dovranno considerare il layout della copertina della rivista, che prevede l'inserimento, in alto a sinistra, di un riquadro bianco contenente il nome e il logo della rivista e, alla base, di due bande trasversali, una bianca e una grigia, contenenti il titolo del monografico e il logo dell'editore. Rispetto all'impaginazione definitiva potranno rendersi necessarie modifiche redazionali.

Le immagini, dovranno essere presentate insieme al modulo allegato (*scheda da inviare alla redazione*), compilato in tutte le sue parti e **salvato in un file pdf contenente anche l'immagine, del peso complessivo non superiore a 3 MB**.

Il file contenente immagine e scheda dovrà essere spedito tramite posta elettronica all'indirizzo: archpaesaggio.callpictures@gmail.com

Compilando la *Scheda da inviare alla redazione*, l'autore dichiara l'originalità della fotografia, che deve essere libera da copyright ai fini del suo eventuale utilizzo. La partecipazione al concorso sottintende che l'autore sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati, esonerando da ogni responsabilità AIAPP e i promotori del concorso. L'autore dichiara, inoltre, che l'immagine non è lesiva dei diritti di terzi.

Il diritto sulla fotografia rimane di proprietà esclusiva dell'autore che l'ha prodotta, il quale ne autorizza l'utilizzo, in caso di selezione, come immagine di copertina del numero 34 di *Architettura del Paesaggio* (sia in versione cartacea che digitale) e su tutti i materiali informativi, di comunicazione e di promozione (di qualsiasi tipo) legati al lancio e alla presentazione del monografico.

L'iscrizione al concorso è gratuita e avviene contestualmente all'invio della fotografia e della scheda.

La scadenza per l'invio delle proposte è il 27 febbraio 2017

Le proposte saranno valutate da una giuria composta dal direttore responsabile e da redattori di *Architettura del Paesaggio*, da un referente della casa editrice Edifir, e da un fotografo professionista attivo in particolare in ambito editoriale e la cui opera è riconosciuta a livello internazionale.

Non verranno presi in considerazione contributi inviati oltre la scadenza stabilita e presentati in modalità non rispondenti a quelle descritte nella presente Call.

La selezione delle proposte avverrà entro il 10 marzo 2017.

Per info scrivere a: archpaesaggio.callpictures@gmail.com

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO



Rivista di **AIAPP**
Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio

CALL FOR PICTURES

per la copertina del monografico *Mediterranea* / n. 34 / 1.2017

SCHEDA DA INVIARE ALLA REDAZIONE

spedire entro e non oltre il 27.02.2017

Immagine proposta da:

nome cognome

indirizzo email

recapito telefonico

Dati identificativi dell'immagine:

- Autore:
- Titolo:
- Luogo:
- Anno:
- Eventuali premi/riconoscimenti ricevuti:
- E' già stata pubblicata su: (indicare testate/siti web e periodo)

L'autore assicura di possedere la stessa immagine in .tiff o .jpg ad alta risoluzione (minimo 300 dpi) in dimensione adeguata al formato della rivista (cm 30x24).

L'autore dichiara di essere in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati, esonerando da ogni responsabilità i promotori del concorso.

Firma dell'autore

Autore della fotografia

Breve profilo dell'autore della fotografia, max 250 battute spazi inclusi in italiano e max 250 battute spazi inclusi in inglese.

Immagine

L'immagine dovrà essere accompagnata da un breve testo descrittivo di max. 1000 battute spazi inclusi in cui vengano precisati dall'autore dati e elementi conoscitivi riferiti all'opera, al luogo, al contesto e al suo significato rispetto al tema del monografico.